

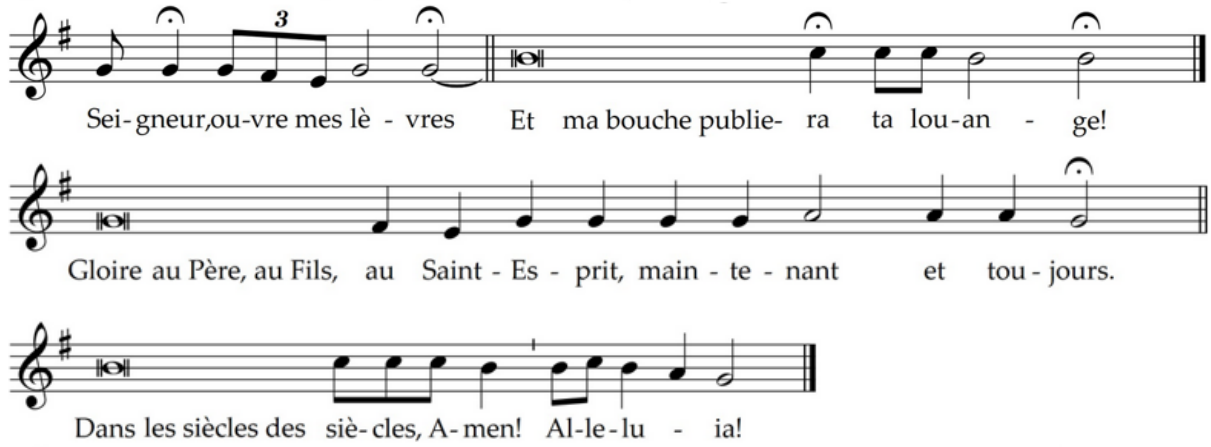
PRIÈRE DU DIMANCHE MATIN

Temps Ordinaire
Semaine 4

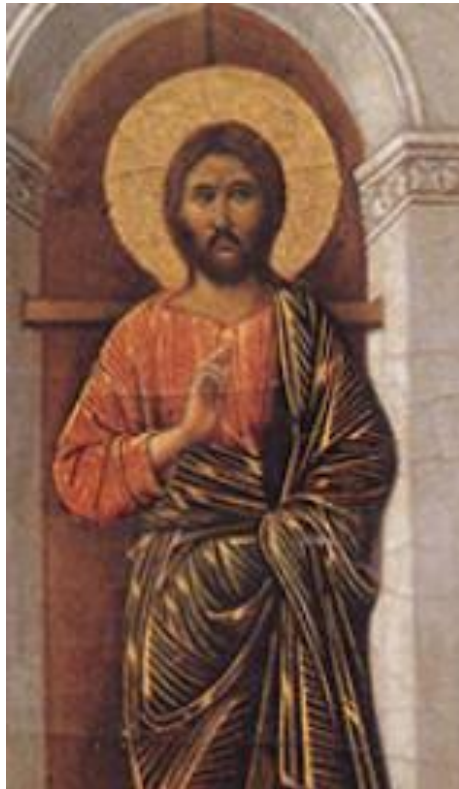


Ecclesiola

INTRODUCTION



Sei-gneur, ou-vre mes lè - vres Et ma bouche publie- ra ta lou-an - ge!
Gloire au Père, au Fils, au Saint - Es - prit, main - te - nant et tou - jours.
Dans les siècles des siè- cles, A- men! Al- le- lu - ia!



GLOIRE A DIEU

$\text{♩} = 120$
vif et dansant

Gloi - - - re à Dieu au plus haut des cieus :

élargir
Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'Il ai - me !

presser *élargir*
Nous Te lou - ons, nous Te bé - nis - sons, nous T'a - do - rons,

presser
Nous Te glo - ri - fions, nous Te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re,

ralentir
Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè - re tout - puis - sant !

Sei - gneur, Fils U - ni - que Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re !

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous.

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de re - çois no - tre pri - è - re.

Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Accel.
Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi seul es le Très - Haut, Jé - sus Christ.

léger, p.
A - vec le Saint - Es - prit, dans la gloi - re de Dieu le Pè - re ! A - men !

PSAUME 62



Dieu, tu es mon Dieu,
 je te cherche dès l'aube : *
 mon âme a soif de toi ;
 après toi languit ma chair,
 terre aride, altérée, sans eau.

Je t'ai contemplé au sanctuaire,
 j'ai vu ta force et ta gloire.
 Ton amour vaut mieux que la vie :
 tu seras la louange de mes lèvres !

Toute ma vie je vais te bénir,
 lever les mains en invoquant ton nom.
 Comme par un festin je serai rassasié ;
 la joie sur les lèvres, je dirai ta louange.

Dans la nuit, je me souviens de toi
 et je reste des heures à te parler.
 Oui, tu es venu à mon secours :
 je crie de joie à l'ombre de tes ailes.
 Mon âme s'attache à toi,
 ta main droite me soutient

ACCLAMATION DE L'EVANGILE



PROCLAMATION DE L'EVANGILE (JN 20, 1-9)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean

Le premier jour de la semaine,
Marie Madeleine se rend au tombeau de grand matin ;
c'était encore les ténèbres.

Elle s'aperçoit que la pierre a été enlevée du tombeau.

Elle court donc trouver Simon-Pierre et l'autre disciple,
celui que Jésus aimait,
et elle leur dit :

« On a enlevé le Seigneur de son tombeau,
et nous ne savons pas où on l'a déposé. »

Pierre partit donc avec l'autre disciple
pour se rendre au tombeau.

Ils couraient tous les deux ensemble,
mais l'autre disciple courut plus vite que Pierre
et arriva le premier au tombeau.

En se penchant, il s'aperçoit que les linges sont posés à plat ;
cependant il n'entre pas.

Simon-Pierre, qui le suivait, arrive à son tour.

Il entre dans le tombeau ;

il aperçoit les linges, posés à plat,

ainsi que le suaire qui avait entouré la tête de Jésus,
non pas posé avec les linges,
mais roulé à part à sa place.

C'est alors qu'entra l'autre disciple,
lui qui était arrivé le premier au tombeau.

Il vit, et il crut.

Jusque-là, en effet, les disciples n'avaient pas compris
que, selon l'Écriture,
il fallait que Jésus ressuscite d'entre les morts.

– Acclamons la Parole de Dieu.

REPONS

Le Christ est res - su - sci - té des morts par sa mort, il a vain - cu
la mort, aux morts Il a don - né la Vie!

1. Aujourd'hui s'accomplit la Pâque **du** Seigneur
et Dieu pose en Sion une Pierre angulaire
La pierre que les bâtisseurs avaient **rejetée**
est devenue la tête d'angle du Temple on fait **de** main d'homme.

7. Aujourd'hui s'accomplit la Pâque du Dieu **trois** fois Saint :
Chantons le Père qui a ressuscité Jésus d'entre les morts ;
Chantons le Christ qui a brisé les portes **de** la mort,
Chantons l'Esprit qui nous conduit **à** la Vie !

Cantique de Zacharie

psalmodie VI mode flexa

Béni soit le Seigneur, le Dieu d'Israël,
qui visite et rachète son peuple.

Il a fait surgir la force qui **nous** sauve
dans la maison de David, son **serviteur** ,

comme il l'avait dit par la bouche **des** saints,
par ses prophètes, depuis les **temps** anciens :

salut qui nous arrache à l' **ennemi** ,
à la main de tous nos **oppresseurs** ,

amour qu'il montre envers **nos** pères,
mémoire de son **alliance** sainte,

serment juré à notre père **Abraham**
de nous **rendre** sans crainte,

afin que, délivrés de la main des ennemis, +
nous le servions dans la justice et la sainteté,
en sa présence, tout au **long** **de** nos jours.

Et toi, petit enfant, tu seras appelé prophète
du **Très-Haut** :
tu marcheras devant, à la face du Seigneur, et
tu prépareras **ses** chemins

pour donner à son peuple de connaître le **salut**
par la rémission de **ses** péchés,

grâce à la tendresse, à l' amour de **notre** Dieu,
quand nous visite l' astre d'en haut,

pour illuminer ceux qui habitent les ténèbres
et l' ombre de **la** mort,
pour conduire nos pas au chemin **de** la paix

PRIERE LITANIQUE (cf Lctionnaire)

Celui ou celle qui guide la prière dit :



En paix louons et bénissons le Seigneur ! Gloire à Toi Sei-gneur, Gloi - reà Toi!

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp). It begins with a whole rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. This is followed by a double bar line, then a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piece ends with a double bar line.

NOTRE PERE

ORAISON (cf Lctionnaire)

CONCLUSION



Bénissons le Sei- gneur ! NOUS RENDONS GRÂ - - - CE A DIEU !

The musical notation is on two staves (treble and bass clefs) in G major (one sharp). The treble staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. This is followed by a double bar line, then a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The bass staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. This is followed by a double bar line, then a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piece ends with a double bar line.

HYMNE

pp. dansant et calme *cresc.*




Christ, ô Pâ-que nou-vel - le, Nous te chan-tons, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia



- 1.(I V.) Pâque nouvelle, ' célébrée en figures par l'ancien - ne Loi :
- 2.(Vig.) O Christ, notre Pâque, ' en Toi s'accomplissent les fi - gures :
3. Enfanté comme Fils et emmené comme a - gneau,
4. C'est Toi l'agneau sans voix, ' Toi l'agneau é - gor - gé,
- 5.(Ld.) C'est Toi qui sur le bois ne fus pas broy - é,
- 6.(II V) La figure est passée, ' la Vérité vit pour tou - jours :
- 7.(Dox.) Béni soit le Père ' qui a créé toutes choses en son A - mour !
- 8.(Mag) O Christ, ' c'est Toi qui en une Vierge fus in - car - né ;



1. temporaire est la figure, ' éternel - le la grâce :
2. en Abel, Tu fus tué, ' en Isaac, Tu fus li - é,
3. Immolé comme agneau, ' enseve - li comme homme,
4. c'est Toi qui es né de Marie, ' la Mère des vi - vants,
5. c'est Toi qui, mis en terre, ' ne fus pas cor - rom - pu,
6. à la place de l'agneau, ' c'est Dieu qui est ve - nu ;
7. Béni soit le Fils, Agneau de la Pâque é - ter - nelle !
8. sur le bois, Tu fus suspendu ' et en terre en - se - ve - li,



1. corruptible l'agneau, ' incorruptible le Sei - gneur ;
2. en Joseph, Tu fus vendu, ' en Moïse Tu fus ex - po - sé,
3. Il ressuscita des morts com - me - me Dieu,
4. c'est Toi qui, pris du troupeau, ' fus conduit à l'immo - tion,
5. c'est Toi qui ressuscitas des morts,
6. la figure est devenue Vérité ' et l'agneau, le Fils ;
7. C'est Lui qui nous a donné l'Esprit sans me - sure,
8. c'est Toi qui, d'entre les morts, fus ressus - ci - té,



1. immolé comme agneau, ' ressuscité com - me Dieu !
2. en l'agneau, Tu fus immolé, ' en David, per - sé - cu - té !
3. étant, par nature, Dieu et homme !
4. c'est Toi qui, le soir, fus tué ' et de nuit en - se - ve - li !
5. c'est Toi qui ressuscites l'homme ' du fond de son tom - beau !
6. le Fils est devenu homme ' et l'homme est de - ve - nu Dieu !
7. car nous sommes son peuple ' et les brebis de son trou - peau.
8. et qui, vers les hauteurs des cieux, ' fus é - le - vé !

SECLI Références chants : Gloire à Dieu SYL E004/ Chante au Seigneur toute la terre SYL B306/Alléluia SYL A302/Le Christ est ressuscité des morts SYL P615/ Christ ô Pâque Nouvelle SYL N410

Musique : Père André Gouzes, o.p./ Textes et Traductions : Frères Jean-Philippe Revel et Daniel Bourgeois

Crédits photographiques :

Page de couverture et pages intérieures : Première apparition du Christ aux apôtres, Duccio de Buoninsegna. Domaine public.