

VIGILE DOMINICALE

Temps Ordinaire
Semaine I

INTRODUCTION

V Dieu, Viens à mon ai - de !

R Sei-gneur, viens vite à mon se - cours !

V Gloire au Père, au Fils, au Saint Esprit, maintenant et toujours,

R Dans les siècles des siê-cles, A - men ! A - le - lu - x !

HYMNE LUCERNAIRE

très léger, calme, ppp.

JOY - EU - SE LU - MIE - RE, SPLEN - DEUR E - TER - NEL - LE DU PE - RE

rallentendo

SAINT ET BIEN - HEU - REUX JE - SUS CHRIST !

1. Venant au coucher du so - leil,
 2. Digne es - Tu en tous temps,
 3.(I Vêp.) Nous Te chantons, Resusci - té,
 4.(II V.) Reste avec nous, Sei - gneur,
 10. Que ma prière vers Toi, Sei - gneur.

1. contemplant la lu - mière du soir,
 2. par de saintes voix,
 3. Toi qui surgis des té - nèbres du tom - beau,
 4. car dé - jà le jour baisse.
 10. s'e - lève comme l'en - cens.

1. nous chantons le Père et le Fils,
 2. Fils de Dieu qui don - nas la Vie,
 3. Etoile du ma - tin qui devan - ces l'au - rora,
 4. illumine nos yeux au soir de cet - te Paque.
 10. et mes mains au soir de cet - te Toi,

1. et le Saint Es - prit de Dieu.
 2. et le monde Te glori - fie.
 3. dont l'éclat res - plen - dit ' jusqu'au monde nou - veau.
 4. Toi la Lu - mière ' qui ne connaît pas de cou - chant.
 10. comme l'of - fran - de du soir.

PSAUME 140

calme, paisible $\text{♩} = 54$

Au soir de la Pâ - que, Toi l'A - gneau im - mo - lé, Tu as é - ten -

du les mains sur la Croix.

Psalmodie : VI mode flexe

Seigneur, je t'appelle : accours vers moi !
 Écoute mon appel quand je crie vers toi !
 Que ma prière devant toi s'élève comme un encens,
 et mes mains, comme l'offrande du soir.

Mets une garde à mes lèvres, Seigneur,
 veille au seuil de ma bouche.
 Ne laisse pas mon cœur pencher vers le mal
 ni devenir complice des hommes malfaisants.

Jamais je ne goûterai leurs plaisirs :
 que le juste me reprenne et me corrige avec bonté.
 Que leurs parfums, ni leurs poisons, ne touchent ma tête !
 Ils font du mal : je me tiens en prière.

Voici leurs juges précipités contre le roc,
 eux qui prenaient plaisir à m'entendre dire :
 « Comme un sol qu'on retourne et défonce,
 nos os sont dispersés à la gueule des enfers ! »

Je regarde vers toi, Seigneur, mon Maître ;
 tu es mon refuge : épargne ma vie !
 Garde-moi du filet qui m'est tendu,
 des embûches qu'ont dressées les malfaisants.

PSAUME 141

vif $\text{♩} = 58$

Le Christ s'est le - vé - du tom - beau, en - trons a - vec Lui au lieu de son re - pos !

Psalmodie : VI mode flexe

A pleine voix, je crie vers le Seigneur !
 A pleine voix, je supplie le Seigneur !
 Je répands devant lui ma plainte,
 devant lui, je dis ma détresse.

Lorsque le souffle me manque,
 toi, tu sais mon chemin. *
 Sur le sentier où j'avance,
 un piège m'est tendu.

Regarde à mes côtés, et vois :
 personne qui me connaisse ! *
 Pour moi, il n'est plus de refuge :
 personne qui pense à moi !

J'ai crié vers toi, Seigneur ! *
 J'ai dit : « Tu es mon abri,
 ma part, sur la terre des vivants. »

Sois attentif à mes appels :
 je suis réduit à rien ; *
 délivre-moi de ceux qui me poursuivent :
 ils sont plus forts que moi.

Tire-moi de la prison où je suis,
 que je rende grâce à ton nom. *
 Autour de moi, les justes feront cercle
 pour le bien que tu m'as fait.

CANTIQUE DU NOUVEAU TESTAMENT (Ph2)

Et JE- SUS CHRIST EST SEI- GNEUR A LA GLOI - RE DU PE - RE !

1. Jésus qui était de condition di- vi - ne, ne re - tint pas ja -

lou- se- ment le rang qui l'éga- lait à Dieu.

2. Mais Il s'anéantit lui- mê - me, pre- nant con- di-

tion d'es- clave, devenant semblable aux hom - mes.

3. A son aspect reconnu pour un hom - me, Il s'hu - mi - lia

plus en - core, obéissant jusqu'à la mort, à la mort sur une Croix.

4. C'est pourquoi Dieu l'a ex - al - té et lui a don -

né le Nom au - des - sus de tout nom.

5. Afin qu'au nom de Jésus tout genou flé - chis - se, au ciel, sur terre et

aux En - fers et que toute langue pro - cla - me :

6. Gloire au Père, au Fils, au Saint Es - prit, main- te- nant

et tou- jours, dans les siècles des siècles. A - men !

ACCLAMATION DE L'EVANGILE

$\text{♩} = 116$ Psaume 150

1. Lou-ange à Dieu, Très Haut Sei gneur, Pour la beau - té de ses ex ploits ;
 2. Lou-ange à Lui, puis sance, hon neur, Pour les ac - tions de son a mour ;
 3. Tout vient de Lui, tout est pour Lui ! Har - pes, ci - tha - res, lou - ez - Le.
 4. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

1. Par la mu - sique et par nos voix, Lou-ange à Lui dans les hau - teurs!
 2. Au son du cor et du tam - bour, Lou-ange à Lui pour sa gran - deur !
 3. Cor-des et flû - tes, chan - tez Le ; Que tout vi - vant Le glo - ri - fie !
 4. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

PROCLAMATION DE L'ÉVANGILE DOMINICAL (MT 25, 14-30)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu

En ce temps-là,
Jésus disait à ses disciples cette parabole :
« C'est comme un homme qui partait en voyage :
il appela ses serviteurs et leur confia ses biens.
À l'un il remit une somme de cinq talents,
à un autre deux talents,
au troisième un seul talent,
à chacun selon ses capacités.
Puis il partit.

Aussitôt, celui qui avait reçu les cinq talents
s'en alla pour les faire valoir
et en gagna cinq autres.
De même, celui qui avait reçu deux talents
en gagna deux autres.
Mais celui qui n'en avait reçu qu'un
alla creuser la terre et cacha l'argent de son maître.

Longtemps après, le maître de ces serviteurs revint
et il leur demanda des comptes.

Celui qui avait reçu cinq talents s'approcha,
présenta cinq autres talents
et dit :
'Seigneur,
tu m'as confié cinq talents ;
voilà, j'en ai gagné cinq autres.'

Son maître lui déclara :
'Très bien, serviteur bon et fidèle,
tu as été fidèle pour peu de choses,
je t'en confierai beaucoup ;
entre dans la joie de ton seigneur.'

Celui qui avait reçu deux talents s'approcha aussi
et dit :
'Seigneur, tu m'as confié deux talents ;
voilà, j'en ai gagné deux autres.'

Son maître lui déclara :
'Très bien, serviteur bon et fidèle,
tu as été fidèle pour peu de choses,
je t'en confierai beaucoup ;
entre dans la joie de ton seigneur.'

Celui qui avait reçu un seul talent s'approcha aussi
et dit :
'Seigneur,
je savais que tu es un homme dur :
tu moissonnes là où tu n'as pas semé,
tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain.
J'ai eu peur, et je suis allé cacher ton talent dans la terre.
Le voici. Tu as ce qui t'appartient.'
Son maître lui répliqua :
'Serviteur mauvais et paresseux,
tu savais que je moissonne là où je n'ai pas semé,
que je ramasse le grain là où je ne l'ai pas répandu.
Alors, il fallait placer mon argent à la banque ;
et, à mon retour, je l'aurais retrouvé avec les intérêts.
Enlevez-lui donc son talent
et donnez-le à celui qui en a dix.
À celui qui a, on donnera encore,
et il sera dans l'abondance ;
mais celui qui n'a rien
se verra enlever même ce qu'il a.
Quant à ce serviteur bon à rien,
jetez-le dans les ténèbres extérieures ;
là, il y aura des pleurs et des grincements de dents !' »

– Acclamons la Parole de Dieu.

REPONS



marqué $\text{♩} = 120$

A-vec les A-pô-tres rem-plis de joie, nous Te bé-nis-sons,

The first line of musical notation consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The tempo is marked 'marqué' with a quarter note equal to 120. The lyrics are 'A-vec les A-pô-tres rem-plis de joie, nous Te bé-nis-sons,'.

rall.

Christ Res-sus-ci-té : Tu nous don- nes la Vie !

The second line of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'rall.' (rallentando). The lyrics are 'Christ Res-sus-ci-té : Tu nous don- nes la Vie !'.

2.(Vig.)O Christ, ' Tu es la Vigne véri - table,
7.(Dox.)Sois la bénédiction de nos lèvres,' & Christ
ressusci- té !
8.(Mag.)Avec les Apôtres,' dans le Cénacle, mère de nos é-glises,

.2.Pressée par les bourreaux ' au pres- soir de la Croix;
7.Sans cesse, nous Te louons, ' proster- nés de - vant Toi !
8.Nous sommes en prière ' avec Ma - rie, ta Mère :

2.Dans ta faiblesse, ' ils ont broy- é ta vie,
7.Béni soit le Père ' qui T'a li- vré pour nous !
8.Qu'elle intercède pour nous ' auprès du trône de ta gloire,

2.Et ton Sang nous en - ivre ' et ré- jouit nos coeurs.
7.Béni soit l'Esprit ' que le Père a pro- mis !
8.Pour que nous soyons revêtus ' de la Force d'En-Haut !

Cantique de Marie



Mon âme exalte le Seigneur,
exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !

Il s'est penché sur son humble servante ;
désormais, tous les âges me diront
bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ;
Saint est son nom !

Son amour s'étend d'âge en âge sur ceux qui
le craignent ;

Déployant la force de son bras,
il disperse les superbes.

Il renverse les puissants de leurs trônes,
il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés,
renvoie les riches les mains vides.

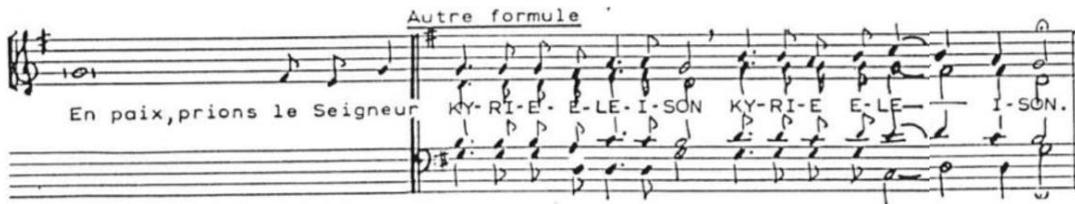
Il relève Israël, son serviteur,
il se souvient de son amour,

de la promesse faite à nos pères,
en faveur d'Abraham et de sa race, à jamais.

PRIERE LITANIQUE (cf proposition sur le site)

Celui qui guide la prière dit :

G. En paix prions le Seigneur !



NOTRE PERE ORAISON

Celui ou celle qui guide dit :

Accorde-nous, Seigneur, de trouver notre joie dans notre fidélité : car c'est un bonheur durable et profond de servir constamment le créateur de tout bien.

Toi qui règnes avec le Père et le Saint Esprit maintenant et pour les siècles des siècles,

R/Amen.

CONCLUSION



CHANT MARIAL

doux $\text{♩} = 120$ *cresc.*

Ray-on- ne de joie, Vier-ge Ma- ri - e, car sur toi se

Al - le - lu - ia, Al -

mf

lè- ve la gloi- re de Dieu, Al-le- lu - ia, Al- le- lu-

le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al-le- lu - ia, Al-le- lu - ia !

ia, Al - le - lu - ia !

Psalmodie II mode flexe

SECLI Références chants : Joyeuse lumière SYL P120/ Au soir de la Pâque SYL C410/Le Christ s'est levé du tombeau SYL C311 / Cantique Jésus-Christ est Seigneur SYL C501/ Avec les Apôtres SYL A510/ Rayonne de joie SYL 032

Musique : Père André Gouzes, o.p./ Textes et Traductions : Frères Jean-Philippe Revel et Daniel Bourgeois

Crédits photographiques :

Page de couverture et pages intérieures : Première apparition du Christ, Duccio de Buoninsegna. Domaine public.