



VIGILE DOMINICALE

Dimanche des Rameaux et de la Passion du
Seigneur

Année B

INVITATOIRE

1.O Seigneur et maître de ma vie, éloigne de moi l'esprit de paresse et d'aba-tte - ment.

Eloigne de moi l'esprit de domi- na - tion et de vai - nes pa - ro - les.

Refrain

Prends pi - tié de moi, ô Dieu, et sau - ve - moi!

2.Accorde- moi, moi qui suis ton servi- teur, un esprit de chas- te - té

Accorde -moi un esprit d'humili - té, de pa - tience et d'a - mour.



3.O mon Sei- gneur et mon roi, donne- moi de voir mes pé - chés.



Donne- moi de ne pas juger mon frère, car tu es bé- ni pour les siè - cles des siè - cles.

INTRODUCTION



Dieu, viens à mon ai-de ! SEI-GNEUR, VIENS VITE A MON SE-COURS!



G1.au Père, au Fils, au Saint Esprit, maintenant et toujours ,



DANS LES SIECLES DES SIE--CLES, A-- MEN!

HYMNE LUCERNAIRE

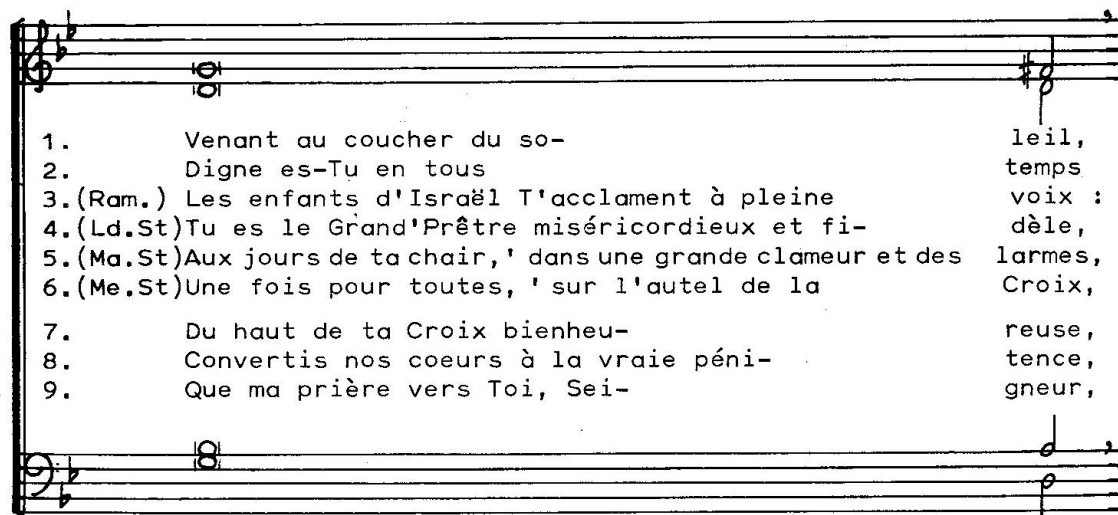
très souple $\text{♩} = 50$



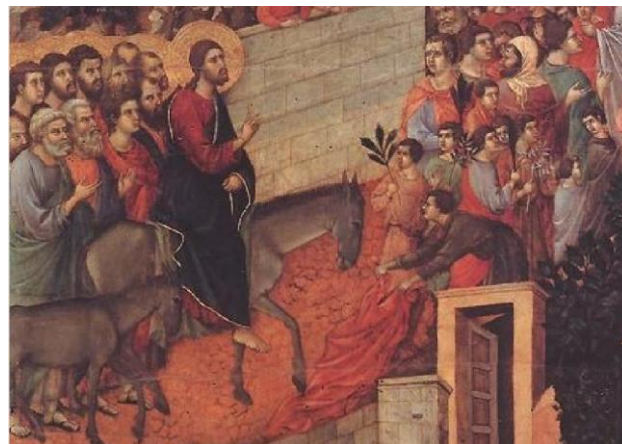
JOY-EU-SE LU-MIE-RE, SPLEN-DEUR E-TER-NEL-LE DU PE-



RE, SAINT ET BIEN-HEU-REUX JE-SUS-CHRIST !



1.	Venant au coucher du so-	leil,
2.	Digne es-Tu en tous	temps
3. (Ram.)	Les enfants d'Israël T'acclament à pleine	voix :
4. (Ld.St)	Tu es le Grand'Prêtre miséricordieux et fi-	dèle,
5. (Ma.St)	Aux jours de ta chair, ' dans une grande clameur et des	larmes,
6. (Me.St)	Une fois pour toutes, ' sur l'autel de la	Croix,
7.	Du haut de ta Croix bienheu-	reuse,
8.	Convertis nos coeurs à la vraie péni-	tence,
9.	Que ma prière vers Toi, Sei-	gneur,



1. Contemplant la lu-mière du soir,
 2. D'être lou-é par de saintes voix,
 3. "Béni soit Celui qui vient au Nom du Sei-gneur."
 4. Tu T'es fait en tout semblable à tes frères,
 5. Tu T'es fait obé- is- sant jusqu'à la mort de la Croix;
 6. Tu T'es offert en sa- cri- fice pour le salut du monde;
 7. Tu es la Lu- mière du monde;
 8. Que ta Lumière se lève en nous comme l'au- rore !
 9. S'é- lève comme l'en- cens,

1. Nous chantons le Père et le Fils,
 2. Fils de Dieu qui don- nas la Vie,
 3. Sur ton front resplen- dit la couronne de Da- vid;
 4. Homme de dou- leurs familier de la souf- france,
 5. Par tes é- preuves, Tu viens en aide à ceux qui sont é- prou- vés;
 6. Tu as scellé par ton Sang une Allian- ce nou- velle,
 7. Elevé de terre, Tu attires à Toi l'U- ni- vers :
 8. Alors notre pé- ché sera bien- tôt gué- ri,
 9. Et mes mains de- vant Toi,

1. Et le Saint Es- prit de Dieu.
 2. Et le monde Te glori- fie.
 3. Le Père a fait bril- ler la Lu- mière de son Christ.
 4. Tu as goûté la mort pour nous con- duire à la Lu- mière.
 5. Rendu par- fait, Tu nous as acquis une redemp- tion éter- nelle.
 6. Tu fais briller sur nous la Lu- mière de ta Face.
 7. Voici que Tu fais toutes choses nou- velles.
 8. Et la nuit de nos coeurs s'illumine- ra comme le jour.
 9. Comme l'of- fran- de de du soir.

PSAUME 23

Ho- san - nah ! Qu' Il en- tre le Roi de Gloi- re !

Le Sei- gneur, le Vail- lant des com- bats ! Jé- sus, le Roi

d'Is- ra- ël ! Ho- san - nah ! au plus haut des

PSALMODIE VII mode flexe

cioux !

Au Seigneur, le monde et sa richesse,
la terre et tous ses habitants !

C'est lui qui l'a fondée sur les mers
et la garde inébranlable sur les flots.

Qui peut gravir la montagne du Seigneur
et se tenir dans le lieu saint ?

L'homme au cœur pur, aux mains
innocentes, *
qui ne livre pas son âme aux idoles (et ne dit
pas de faux serments).

Il obtient, du Seigneur, la bénédiction,
et de Dieu son Sauveur, la justice.

Voici le peuple de ceux qui le cherchent !
Voici Jacob qui recherche ta face !

Portes, levez vos frontons, +
élevez-vous, portes éternelles :
qu'il entre, le roi de gloire !

Qui est ce roi de gloire ? +
C'est le Seigneur, le fort, le vaillant,
le Seigneur, le vaillant des combats.

Portes, levez vos frontons, +
élevez-vous, portes éternelles :
qu'il entre, le roi de gloire !

Qui donc est ce roi de gloire ? +
C'est le Seigneur, Dieu de l'univers ;
c'est lui, le roi de gloire.

PSAUME 42

lent

Pour-quoi mon ô- me, es- tu tris- te jusqu'a la mort ?

PSALMODIE III mode flexe

Je vais vers l'au-tel du Seigneur !

Rends-moi justice, ô mon Dieu, défends ma cause contre un peuple sans foi ; *
de l'homme qui ruse et trahit, libère-moi.

C'est toi, Dieu, ma forteresse : pourquoi me rejeter ? *
Pourquoi vais-je assombri, pressé par l'ennemi ?

Envoie ta lumière et ta vérité : qu'elles guident mes pas *
et me conduisent à ta montagne sainte, jusqu'en ta demeure.

J'avancerai jusqu'à l'autel de Dieu, vers Dieu qui est toute ma joie ; *
je te rendrai grâce avec ma harpe, Dieu, mon Dieu !

Pourquoi te désoler, ô mon âme, et gémir sur moi ? *
Espère en Dieu ! De nouveau je rendrai grâce : il est mon sauveur et mon Dieu !

CANTIQUE DU NOUVEAU TESTAMENT

très lent $\text{♩} = 60$

C'EST PAR TES SOUFFRAN-CES, SEI-GNEUR, QUE NOUS SOM-MES SAU-VÉS !

calme

1. C'est pour nous que le Christ a souffert, Il nous a montré le

rall. ppp.

che-min, afin que nous mar-chions sur ses tra-cés. 2. Lui qui

n'a pas com-mis de fau-te, et il ne s'est trouvé en sa bouche au-

cun mal. 3. Lui qui, insulté, ne rendit pas l'in-sul-te, maltraité

ne fit pas de me-na-ce, s'en remettant à Celui qui juge avec jus-

ti-ce. 4. C'était nos pé-chés sur le bois qu'Il portait Lui-

même en son Corps. 5. Afin que, morts à nos pé-chés, nous vi-vions

pour la jus-ti-ce : par ses souf-fran-ces, nous sommes gué-ris.

6. Gloire au Père, au Fils, au Saint Es-prit, au Dieu qui est, qui

é-tait et qui vient, pour les siècles des siècles. A- men !

ACCLAMATION DE L'EVANGILE

Musical score for the Gospel Acclamation, featuring two systems of staves. The first system contains the lyrics: "Tu es Saint, Dieu ! Tu es Saint, Fort ! Saint, Im-mor-tel,". The second system contains the lyrics: "prends pi-tié de nous !". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the soprano voice, with accompaniment in the alto and bass voices.



PROCLAMATION DE L'ÉVANGILE (Mc 11, 1-10)

Évangile de Jésus Christ selon saint Marc

Lorsqu'ils approchent de Jérusalem,
vers Bethphagé et Béthanie,
près du mont des Oliviers,
Jésus envoie deux de ses disciples

et leur dit :

« Allez au village qui est en face de vous.
Dès que vous y entrerez, vous trouverez un petit âne attaché,
sur lequel personne ne s'est encore assis.
Détachez-le et amenez-le.

Si l'on vous dit :

'Que faites-vous là ?',
répondez :
'Le Seigneur en a besoin,
mais il vous le renverra aussitôt.' »

Ils partirent,
trouvèrent un petit âne attaché près d'une porte,
dehors, dans la rue,
et ils le détachèrent.

Des gens qui se trouvaient là leur demandaient :

« Qu'avez-vous à détacher cet ânon ? »

Ils répondirent ce que Jésus leur avait dit,
et on les laissa faire.

Ils amenèrent le petit âne à Jésus,
le couvrirent de leurs manteaux,
et Jésus s'assit dessus.

Alors, beaucoup de gens étendirent leurs manteaux sur le chemin,
d'autres, des feuillages coupés dans les champs.

Ceux qui marchaient devant et ceux qui suivaient criaient :

« Hosanna !

Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur !

Béni soit le Règne qui vient,
celui de David, notre père.

Hosanna au plus haut des cieux ! »

- Acclamons la Parole de Dieu.

REPONS

GLOIRE A TOI, SEIGNEUR, NO-TRE CHEF ET NO-TRE ROI

2.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the 'REPONS'. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The lyrics are 'GLOIRE A TOI, SEIGNEUR, NO-TRE CHEF ET NO-TRE ROI'. There is a second ending marked '2.' at the end of the system.

1. D'Is- ra- èl Tu es le Roi, de Da- vid
 2. Tous les An- ges et les Saints au plus haut
 3. Vois le peu- ple des Hé - breux qui s'a- vance
 4. Quand Tu mar- chais vers la mort, ils pro- cla-
 5. A- vec le chant des Hé - breux, Christ, re- çois
 6. Crie de joie, Jé- ru- sa - lem, chante et danse
 7. Toi qui vi- vais dé- lais - sée, sous le poids
 8. Ton Dieu vient te vi- si - ter : cours vers Lui,
 9. Lou- ez- Le, bat- tez des mains et dan- sez
 10. Por- tes, le- vez vos fron - tons ! Le voi- ci
 11. Bé- ni soit Ce- lui qui vient : c'est Jé- sus
 12. Danse au son du tam- bou - rin, de la flûte
 13. Toi, la Fil- le de Si - on, que Dieu com-
 14. Dans le Christ, Dieu nous bé - nit, par la grâ-
 15. Gloi- re au Père et à l'Es - prit, par Jé- sus,

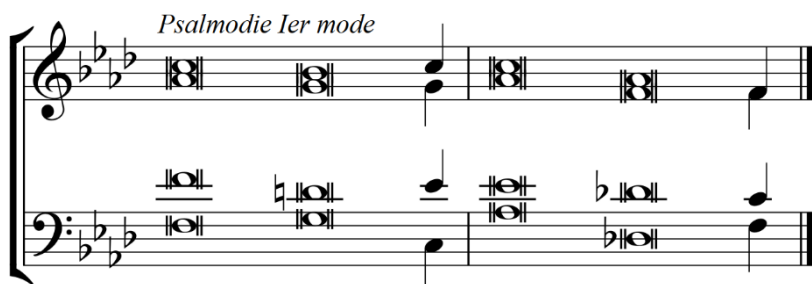
Detailed description: This block contains the second system of musical notation for the 'REPONS'. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The lyrics are numbered 1 through 15. There are musical markings like accents and slurs above the notes. The lyrics are: 1. D'Is- ra- èl Tu es le Roi, de Da- vid; 2. Tous les An- ges et les Saints au plus haut; 3. Vois le peu- ple des Hé - breux qui s'a- vance; 4. Quand Tu mar- chais vers la mort, ils pro- cla-; 5. A- vec le chant des Hé - breux, Christ, re- çois; 6. Crie de joie, Jé- ru- sa - lem, chante et danse; 7. Toi qui vi- vais dé- lais - sée, sous le poids; 8. Ton Dieu vient te vi- si - ter : cours vers Lui,; 9. Lou- ez- Le, bat- tez des mains et dan- sez; 10. Por- tes, le- vez vos fron - tons ! Le voi- ci; 11. Bé- ni soit Ce- lui qui vient : c'est Jé- sus; 12. Danse au son du tam- bou - rin, de la flûte; 13. Toi, la Fil- le de Si - on, que Dieu com-; 14. Dans le Christ, Dieu nous bé - nit, par la grâ-; 15. Gloi- re au Père et à l'Es - prit, par Jé- sus,.



1. le Fils très no- ble. Tu viens au Nom du
 2. des cieux T'ac - - cla-ment. Sur la ter- re tou-
 3. a- vec des pal- mes. A- vec lui nous T'ac-
 4. maient ta lou - - an- ge. Nous aus- si nous Te
 5. no- tre lou - - an- ge ! Roi très bon, Roi très
 6. a- vec des pal- mes ! Par sa Croix, ton Bien-
 7. de ta souf - - fran- ce, Par l'A- mour du coeur
 8. ou- vre tes por- tes et ac- cueil- le le
 9. dans l'al- lé - - grès- se ! C'est le Christ, c'est le
 10. le Roi de gloi- re ! Por- tes, le- vez vos
 11. no- tre Lu - - miè- re ! Chan- tez- Le, ra- meaux
 12. et des ci - - tha- res : le Sei- gneur parle à
 13. ble de sa gloi- re, re- vê- tue de sa
 14. ce de sa Pâ- que ! Ex- ul- tons, cri- ons
 15. le Fils U - - ni- que : Dieu Vi- vant et trois

1. Sei - gneur : Christ, les peu- ples Te bé - - nis- sent.
 2. te vie a- vec l'hom- me Te rend grâ- ce.
 3. cla - mons par nos chants et nos pri - - è- res.
 4. chan - tons : au- jour- d'hui s'ou- vre ton rè- gne.
 5. clé - ment, nous cé- lé- brons ta Vic - - toi- re.
 6. Ai - mé vient t'of- frir la joie des No- ces.
 7. de Dieu, tu re- nais à l'es- pé - - ran- ce.
 8. Mes - sie que t'an- non- çaient les pro - - phè- tes.
 9. Sei - gneur, Lui qui rè- gne sur la ter- re.
 10. fron - tons ! Que tous chan- tent sa Vic - - toi- re.
 11. en mains ! Le Sei- gneur nous il- lu - - mi- ne.
 12. ton coeur, Il t'en- traî- ne dans sa Pâ- que.
 13. beau - té, tu t'a- vance(s) à sa ren - - con- tre.
 14. de joie, re- ce- vons la Vie nou - - vel- le.
 15. fois saint, que tout chan- te ta lou - - an- ge.

Cantique de Marie



Mon âme exalte le Seigneur,
exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !

Il s'est penché sur son humble servante ;
désormais, tous les âges me diront bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ;
Saint est son nom !

Son amour s'étend d'âge en âge
sur ceux qui le craignent ;

Déployant la force de son bras,
il disperse les superbes.

Il renverse les puissants de leurs trônes,
il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés,
renvoie les riches les mains vides.

Il relève Israël, son serviteur,
il se souvient de son amour,

de la promesse faite à nos pères,
en faveur d'Abraham et de sa race, à jamais.

PRIERE LITANIQUE



En paix, prions le Seigneur !

KY-RI- E E- LE- I- SON, KY- RI- E E- LE- I- SON !

NOTRE PERE

ORAISON

Celui ou celle qui guide la prière dit :

Dieu éternel et tout-puissant, pour montrer au genre humain quel abaissement il doit imiter, tu as voulu que notre Sauveur, dans un corps semblable au nôtre, subisse la mort de la croix : accorde-nous cette grâce de retenir les enseignements de sa passion et d'avoir part à sa résurrection.

Lui qui règne avec le Père et le Saint Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles,
R/ Amen.

CONCLUSION



Bénédissons le Seigneur ! NOUS RENDONS GRACE A DIEU !

47

CHANT MARIAL

vif $\text{♩} = 60$

Ré-jou-is-toi, Rei-ne des cieux, Ré-jou-is - toi, Rei-

en dehors

ne des An-ges, Ra-meau qui por - te un fruit de Vie, Ré-

rall.

jou - is-toi, Por - te du ciel !

lento $\text{♩} = 108$

¶. Par toi s'est le-vé sur le mon-de le Christ Lu-miè-

re de nos coeurs : Ré-jou-is-toi, Vier - ge de gloi-re,

toi qui es bé - nie en-tre tou-tes les fem - mes.

SECLI Références chants : Joyeuse lumière SYL L001/ Hosanna SYL L041/ Pourquoi mon âme SYL L042 / Cantique C'est par tes souffrances SYL L015/ Tu es Saint Dieu SYL K072 / Gloire à Toi SYL L112/ Réjouis-toi Reine des cieux SYL 032

Musique : Père André Gouzes, o.p./ Textes et Traductions : Frères Jean-Philippe Revel et Daniel Bourgeois

Crédits photographiques :

Page de couverture et pages intérieures : Entrée de Jésus à Jérusalem, Duccio-Domaine public