

JOUR DE PAQUES

PRIÈRE DU MATIN



INTRODUCTION

Sei-gneur,ou-vre mes lè - vres Et ma bouche publie- ra ta lou-an - ge!

Gloire au Père, au Fils, au Saint - Es - prit, main - te - nant et tou - jours.

Dans les siècles des siè- cles, A- men! Al- le - lu - ia!



CHANT : TROPAIRE DE PAQUES

$\text{♩} = 66$

Le Christ est res-sus-ci-té des morts. Par sa

mort, Il a vain-cu la mort,, aux morts, Il a don-né la Vie !

1. Aujourd'hui, s'accomplit la Pâque	du Sei - gneur
2. Aujourd'hui, s'accomplit la Pâque	du Mes - sie
3. Aujourd'hui, s'accomplit la Pâque	du Sau - veur
4. Aujourd'hui, s'accomplit la Pâque du Fils	Bien- Ai - mé
5. Aujourd'hui, s'accomplit la Pâque	du Roy - aume
6. Aujourd'hui, s'accomplit la Pâque	de l'E - glise
7. Aujourd'hui, s'accomplit la Pâque du Dieu	trois fois saint

1. et Dieu pose en Sion ' une	Pierre angu -	laire.
2. voici la demeure de	Dieu parmi les	hommes.
3. le Fils de l'Homme est glorifié '		
	et Dieu est glori - fié en	Lui.
4. Il donne à ses disciples'un commandement	nou -	veau:
5. le Christ est le chemin,' lo véri - té, la		Vie.
6. Il fait de nous son peuple et nous rassemble en son A - mour:		
7. Chantons le Père qui a ressuscité Jésus ' d'entre les		morts.

1. La Pierre que les bâtis - seurs avaient re - je - tée
 2. Christ est ressuscité', l'Emmanu - el, ' Dieu a - vec nous
 3. En sa résurrection, ' tout l'uni - vers se ré - jou - it
 4. "Aimez-vous les uns les autres' comme Je vous ai ai - més!
 5. Il s'en va vers le Père' et nous prépa - re u - ne de - meure,
 6. Nous sommes une race choisie' un sacer - do - ce roy - al,
 7. Chantons le Christ qui a brisé les portes de la mort

1. est devenue la tête d'angle' du Temple non fait de main d'homme.
 2. et nous sommes son Temple ' les membres de son Corps;
 3. voici qu'Il a fait toutes cho - ses nou - velles.
 4. Demeurez en Moi, ' et Je de - meure - rai en vous".
 5. Il nous appelle des ténèbres à son admi - ra - ble Lu - mière.
 6. les pierres vivantes de son Corps ressus - ci - té.
 7. Chantons l'Esprit qui nous con - duit à la Vie !



PSAUME 117

vif

S. CHAN-TONS LE SEI - GNEUR CAR IL A FAIT E - CLA - TER SA
A. CHAN-TONS LE SEI - GNEUR CAR IL A FAIT E - CLA - TER SA
T. CHAN - - TONS LE SEI -
B. CHAN-TONS LE SEI - GNEUR CAR IL A FAIT E - CLA - TER SA

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.), the second for Alto (A.), the third for Tenor (T.), and the fourth for Bass (B.). The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: 'CHAN-TONS LE SEI - GNEUR CAR IL A FAIT E - CLA - TER SA'. The Tenor part has a rest in the first measure and then enters with 'CHAN - - TONS LE SEI -'. The Bass part provides a harmonic accompaniment.

S. GLOI - - RE IL A JE - TE A L'EAU CHE - VAL ET CA - VA LIER !
A. GLOI - - RE IL A JE - TE A L'EAU CHE - VAL ET CA - VA - LIER
T. GNEUR, IL A JE - TE A L'EAU CHE - VAL ET CA - VA - LIER !
B. GLOI - - RE IL A JE - TE A L'EAU CHE - VAL ET CA - VA LIER !

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics continue: 'GLOI - - RE IL A JE - TE A L'EAU CHE - VAL ET CA - VA LIER !'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some grace notes. The Tenor part has a rest in the first measure and then enters with 'GNEUR, IL A JE - TE A L'EAU CHE - VAL ET CA - VA - LIER !'. The Bass part continues the accompaniment.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The music consists of a few chords in the Soprano and Alto parts and a final accompaniment line in the Bass part. The system ends with a double bar line.

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !
Éternel est son amour !

Oui, que le dise Israël :
Éternel est son amour !

Que le dise la maison d'Aaron :
Éternel est son amour !

Qu'ils le disent, ceux qui craignent le Seigneur :
Éternel est son amour !

Dans mon angoisse j'ai crié vers le Seigneur,
et lui m'a exaucé, mis au large.

Le Seigneur est pour moi, je ne crains pas ;
que pourrait un homme contre moi ?

Le Seigneur est avec moi pour me défendre,
et moi, je braverai mes ennemis.

Mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur
que de compter sur les hommes ;

mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur
que de compter sur les puissants !

Toutes les nations m'ont encerclé :
au nom du Seigneur, je les détruis !

Elles m'ont cerné, encerclé :
au nom du Seigneur, je les détruis !

Elles m'ont cerné comme des guêpes : +
(- ce n'était qu'un feu de ronces -)
au nom du Seigneur, je les détruis !

On m'a poussé, bousculé pour m'abattre ;
mais le Seigneur m'a défendu.
Ma force et mon chant, c'est le Seigneur ;
il est pour moi le salut.

Clameurs de joie et de victoire
sous les tentes des justes :

« Le bras du Seigneur est fort,+
le bras du Seigneur se lève,
le bras du Seigneur est fort ! »

Non, je ne mourrai pas, je vivrai
pour annoncer les actions du Seigneur :

il m'a frappé, le Seigneur, il m'a frappé,
mais sans me livrer à la mort.

Ouvrez-moi les portes de justice :
j'entrerai, je rendrai grâce au Seigneur.

« C'est ici la porte du Seigneur :
qu'ils entrent, les justes ! »

Je te rends grâce car tu m'as exaucé :
tu es pour moi le salut.

La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs
est devenue la pierre d'angle :

c'est là l'œuvre du Seigneur,
la merveille devant nos yeux.

Voici le jour que fit le Seigneur,
qu'il soit pour nous jour de fête et de joie !

Donne, Seigneur, donne le salut !
Donne, Seigneur, donne la victoire !

Béni soit au nom du Seigneur celui qui vient !
De la maison du Seigneur, nous vous bénissons !

Dieu, le Seigneur, nous illumine.
Rameaux en main, formez vos cortèges
jusqu'auprès de l'autel.

Tu es mon Dieu, je te rends grâce,
mon Dieu, je t'exalte !

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !
Éternel est son amour !

ACCLAMATION DE L'EVANGILE (Jean 20, 1-9)

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

REPONS

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Psalmodie II mode (b) flexe

Cantique de Zacharie

Béni soit le Seigneur, le Dieu d'Israël,
qui visite et rachète son peuple.

Il a fait surgir la force qui nous sauve
dans la maison de David, son serviteur,

comme il l'avait dit par la bouche des saints,
par ses prophètes, depuis les temps anciens :

salut qui nous arrache à l'ennemi,
à la main de tous nos oppresseurs,

amour qu'il montre envers nos pères,
mémoire de son alliance sainte,

serment juré à notre père Abraham
de nous rendre sans crainte,

afin que, délivrés de la main des ennemis, +
nous le servions dans la justice et la sainteté,
en sa présence, tout au long de nos jours.

Et toi, petit enfant, tu seras appelé prophète
du Très-Haut :

tu marcheras devant, à la face du Seigneur, et
tu prépareras ses chemins

pour donner à son peuple de connaître le salut
par la rémission de ses péchés,

grâce à la tendresse, à l'amour de notre Dieu,
quand nous visite l'astre d'en haut,

pour illuminer ceux qui habitent les ténèbres
et l'ombre de la mort,
pour conduire nos pas au chemin de la paix.

PRIERE LITANIQUE

En paix louons et bénissons le Seigneur !



Ô Christ, radieuse lumière qui brille dans nos ténèbres, tu as sanctifié pour toujours notre condition mortelle.

Seigneur, toi qui as marché sur la voie du calvaire, tu nous appelles à te suivre pour mourir et ressusciter avec toi.

Fils du Père, notre frère et notre maître, tu fais de nous un peuple de prêtres et de rois.

Roi de gloire, nous attendons le jour éclatant de ta manifestation : alors nous te verrons tel que tu es, et nous serons semblable à toi.

NOTRE PERE

ORAISON

Celui ou celle qui guide dit :

Que demeure sur nous la grâce pascale que Dieu nous as offerte aujourd'hui : qu'elle nous protège de l'oubli et du doute.

R/ Amen.

Par la Résurrection du Christ, nous sommes déjà nés à la vie nouvelle et nous connaissons une joie que rien ne pourra nous ravir, pas même la mort.

R/ Amen.

Maintenant que sont finis les jours de la Passion, marchons à la suite du Ressuscité pour connaître avec lui la joie parfaite du Royaume.

R/ Amen.

CONCLUSION



CHANT FINAL

Vif et Rythmé *mf.* $\text{♩} \approx 80$ *p.*

IL EST VRAIMENT RES-SUS-CI-TE : POURQUOI CHER-

Forte

CHER PAR-MI LES MORTS ? IL EST VI-VANT COMME

IL L'IA PRO-MIS : AL-LE-LU-IA !



1. C'est la Pâque du Seigneur ' clame l'Es- prit,
 2. Seigneur ' Tu as étendu les mains sur la croix,
 3. Tu ouvres la fête de l'Es - prit,
 4. O Joie de l' Uni - vers,
 5. O Pâque ' Noces de l'A - gneau,
 6. O Pâque ' Nouvelle Clar - té,
 7. O Christ ' Dieu Souverain ' Roi dans l'Es- prit,

1. C'est la Pâque du Sei gneur en vé - ri - té !
 2. Tu nous as abri - tés sous tes ailes,
 3. Tu nous entraînes dans la dan - se mys - tique,
 4. Festin de Grâ - ce !
 5. Le Dieu du ciel vient s'unir à nous dans l'Es- prit ,
 6. Splendeur du cor - tège vir - gi - nal ,
 7. Etends les mains sur ton Eglise ' protège la du mal !

1. Le Seigneur a versé son sang
 2. Tu as versé le Sang d'un Dieu
 3. O Pâque de Dieu ' qui descend du ciel sur la ter - re,
 4. Tu dissipes les ténèbres de la mort
 5. L'immense salle des No - ces
 6. Chez tous le feu de la Grâ - ce
 7. Et donne-lui de pouvoir chanter avec Mo - ÿ - se

1. en signe de l'Es - prit qui de - vait ve - nir,
 2. pour sceller l'Al - lian - ce Nou - velle,
 3. et qui de la terre re - mon - te vers le ciel,
 4. Tu ouvres les por - tes de la vie,
 5. est rem - plie de con - vives,
 6. brûle dans le corps et dans l'Es - prit,
 7. le chant tri - om - phal,

1. Il nous a signés de son sang
 2. Tu as éloigné de nous la co - lè - re,
 3. En Toi la création tout en - tiè - re
 4. En Toi les promesses sont accom - plies,
 5. Tous portent la robe nup - tia - le,
 6. Les lampes ne s'éteindront plus,
 7. Car à Toi est la vic - toi - re,

1. Et nous avons é - té pro - té - gés. AL - LE - LU - IA!
 2. Tu nous réconci - lies a - vec Dieu. " "
 3. s'as - semble et se ré - jou - it. " "
 4. les chants sont ren - dus à la terre. " "
 5. Et nul n'est re - je - té. " "
 6. Car c'est l'huile du Christ qui brûle en elles. " "
 7. dans les siè - cles des siècles. " "

SECLI Références chants : Le Christ est ressuscité des morts SYL N 733/Chantons le Seigneur SYL M 154/Alléluia A 302/ Il est vraiment ressuscité SYL M 352.

Crédits photographiques :

Page de couverture et pages intérieures : Basilique Saint Clément détail de l'abside. Mosaïque. Domaine public.