

## INTRODUCTION

V Dieu, Viens à mon ai - de !

R Sei-gneur, viens vite à mon se - cours !

V Gloire au Père, au Fils, au Saint Esprit, maintenant et toujours,

R Dans les siècles des siè-cles, A - men ! A - le - lu - x !

## HYMNE LUCERNAIRE

*très léger, calme, ppp.*

JOY - EU - SE LU - MIE - RE, SPLEN - DEUR E - TER - NEL - LE DU PE - RE

*rallentendo*

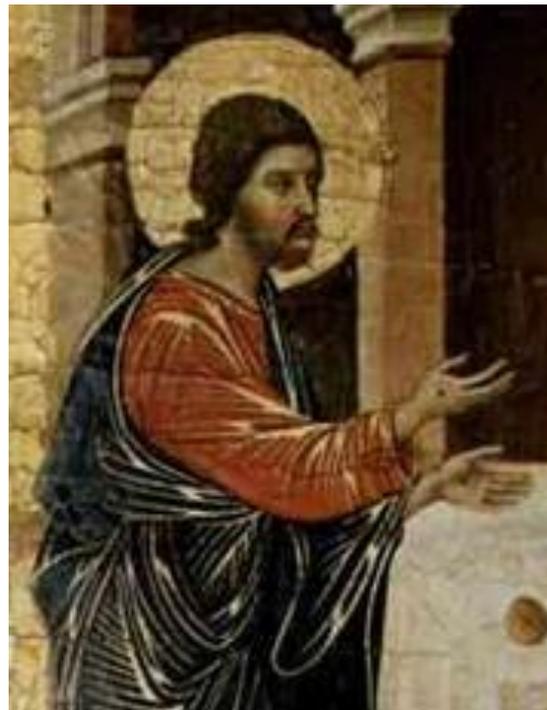
SAINT ET BIEN - HEU - REUX JE - SUS CHRIST !

1.	Venant au coucher du so -	leil,
2.	Digne es - Tu en tous	temps,
3.(I Vêp.)	Nous Te chantons, Resusci -	té,
4.(II V.)	Reste avec nous, Sei -	gneur,
5.(Dim.2)	O Christ, Toi notre	paix,
6.(Dim.3)	C'est par tes souffrances, Sei -	gneur,
7.(Dim.4)	Grand - Prêtre miséricordieux et fi -	dèle,
8.(Dim.5)	Tu nous rassemble(s) en ton a -	mour,
9.(Dim.6)	Nous demeurons en ton a -	mour,
10.	Que ma prière vers Toi, Sei -	gneur,

1.	contemplant la lu -	mière du	soir,
2.	par de	saintes	voix,
3.	Toi qui surgis des té -	nèbres du tom -	beau
4.	car dé -	jà le jour	baisse,
5.	tes plaies ray -	onnent de lu -	mière ;
6.	que Tu es en -	tré dans la	gloire ;
7.	Tu T'es fait sem -	blable à tes	frères :
8.	Tu fais de nous les	membres de ton	Corps :
9.	Fils Bien - Ai -	mé du	Père,
10.	s'é -	lève comme l'en -	cens

1.	nous chantons	le	Père	et	le	Fils
2.	Fils	de	Dieu	qui don -	nas	la
3.	Etoile du	ma -	tin	ces	ces	l'au -
4.	illumine	nos	yeux	qui devan -	cet -	te
5.	Tu viens nous vi -	si -	ter	au soir de	plis	de
6.	Tu as ouvert	nos	yeux	et nous rem -	re -	con -
7.	Tu as donné	ta	Vie,	pour qu'ils Te	ton	trou -
8.	la sève de	la	Croix	pour que vive	les	sar -
9.	Tu répands en	nos	coeurs	coule dans	so -	la -
10.	et	mes	main	l'Esprit Con -	de -	vant
						Toi,

<p>1. et 2. et 3. dont l'èclat res - 4. Toi la 5. nos yeux sont é - 6. Tu as rompu 7. dans une fête é - 8. Tu répands en 9. pour qu'il veille a - 10. comme</p>	<p>le le plen - Lu - blou - le ter - nos vec l'of -</p>	<p>Saint Es - monde Te dit ' jusqu'au mière ' qui ne connaît is ' par la clar - pain ' et nous in - nelle, ' dans la lu - coeurs ' le vin de nous ' jusqu'à l'au - fran -</p>	<p>prit de glori - monde nou - pas de cou - té de ton Vi - vite (s) au fes - mière sans dé - ta résurrec - rore du Roy - de du</p>	<p>Dieu. fie veau. chant. sage. tin. clin. tion. aume. soir.</p>
---	---	---	--	--



## PSAUME 118-14

Gar-de-moi mon Dieu, en toi j'ai mis mon re - fu - ge!

*flexa*

Ta parole est la lumière de mes pas,  
 la lampe de ma route.  
 Je l'ai juré, je tiendrai mon serment,  
 j'observerai tes justes décisions.  
 J'ai vraiment trop souffert, Seigneur ;  
 fais-moi vivre selon ta parole.  
 Accepte en offrande ma prière, Seigneur :  
 apprends-moi tes décisions.  
 À tout instant j'expose ma vie :  
 je n'oublie rien de ta loi.  
 Des impies me tendent un piège :  
 je ne dévie pas de tes préceptes.  
 Tes exigences resteront mon héritage,  
 la joie de mon cœur.  
 Mon cœur incline à pratiquer tes commandements :  
 c'est à jamais ma récompense.

# CANTIQUE DU NOUVEAU TESTAMENT

## (Apocalypse 19)

vif & pressé

AL-LE-LU-IA! AL-LE-LU-IA! AL-LE-LU-IA!

vif & léger

1. Salut, Puissance, Honneur, Louange à no - tre Dieu ! Ils sont justes

et vrais ses ju-ge-ments.

2. Célébrez le Seigneur, servi-teurs du Sei-gneur Vous tous qui Le crai-gnez,

pe-tits et--grands.

3. Il règne notre Dieu, le Seigneur tout puissant : Exultons pleins de joie,

ren - dons- Lui gloi- re !

4. Voici venir déjà les Noces de l'Agneau : Son Epouse pour Lui s'est fai -

te bel - le.

5. Gloire au Père et au Fils et au Saint Esprit,

au Dieu qui est qui était et qui vient pour les siècles des siècles. Amen !

## PROCLAMATION DE L'EVANGILE (Jean 14, 15-21)

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia!

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of a vocal line on a treble clef and a piano accompaniment on a bass clef. The vocal line features a melodic phrase that is repeated four times, corresponding to the lyrics 'Al-le-lu-ia'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands.

# REPONS

N 410

*pp. dansant et calme* *cresc.*

CHRIST, O PA - QUE NOU-VEL- LE, NOUS TE CHAN- TONS, AL - LE - LU -

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA,

Detailed description: This is the first system of a musical score for a 'REPONS'. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is marked 'pp. dansant et calme' and 'cresc.'. The lyrics are 'CHRIST, O PA - QUE NOU-VEL- LE, NOUS TE CHAN- TONS, AL - LE - LU -' on the top staff and 'AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA,' on the bottom staff. The notes are mostly quarter and eighth notes with some rests.

IA, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA !

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues from the first system with two staves. The lyrics are 'IA, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA !'. The music features some more complex rhythmic patterns, including a triplet of eighth notes in the treble staff.

1.(I V.) Pâque nouvelle, ' célébrée en figures par l'ancien- ne Loi :

2.(Vig.) O Christ, notre Pâque, ' en Toi s'accomplissent les fi- gures :

3. Enfanté comme Fils et emmené comme a- gneau,

4. C'est Toi l'agneau sans voix, ' Toi l'agneau é- gor- gé,

5.(Ld.) C'est Toi qui sur le bois ne fus pas broy- é,

6.(Il V) La figure est passée, ' la Vérité vit pour tou- jours :

7.(Dox.) Béni soit le Père ' qui a créé toutes choses en son A- mour !

8.(Mag) O Christ, ' c'est Toi qui en une Vierge fus in- car- né ;

Detailed description: This system contains a list of eight liturgical options (1-8) for the 'REPONS'. The text is arranged in two columns. To the right of the text, there are musical notations on a treble and bass staff, including a treble clef, a bass clef, and some notes and rests.

1. temporaire est la figure, ' éternel-  
 2. en Abel, Tu fus tué, ' en Isaac, Tu  
 3. Imolé comme agneau, ' enseve-  
 4. c'est Toi qui es né de Marie, ' la Mère  
 5. c'est Toi qui, mis en terre, ' ne fus pas  
 6. à la place de l'agneau, ' c'est Dieu qui  
 7. Béni soit le Fils, ' Agneau de la Pâque  
 8. sur le bois, Tu fus suspendu ' et en terre en-

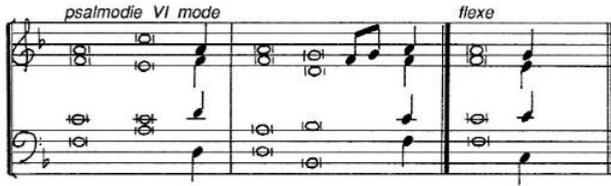
le fus li- grâce :  
 li comme é,  
 des vi- homme,  
 cor- rom- vants,  
 est ve- pu,  
 é- ter- nu ;  
 se- ve- nelle !  
 li,

1. corruptible l'agneau, ' incorruptible le  
 2. en Joseph, Tu fus vendu, ' en Moïse Tu fus ex-  
 3. Il ressuscita des morts com-  
 4. c'est Toi qui, pris du troupeau, ' fus conduit à l'immo-  
 5. c'est Toi qui ressuscitas  
 6. la figure est devenue Vérité ' et l'agneau,  
 7. C'est Lui qui nous a donné l'Esprit sans  
 8. c'est Toi qui, d'entre les morts, fus ressus-

Sei- gneur ;  
 po- sé,  
 me Dieu,  
 la- tion,  
 des morts,  
 le Fils ;  
 me- sure,  
 ci- té,

1. immolé comme agneau, ' ressuscité  
 2. en l'agneau, Tu fus immolé, ' en David, per-  
 3. étant, par nature,  
 4. c'est Toi qui, le soir, fus tué ' et de nuit en-  
 5. c'est Toi qui ressuscites l'homme ' du fond de  
 6. le Fils est devenu homme ' et l'homme est de-  
 7. car nous sommes son peuple ' et les brebis de  
 8. et qui, vers les hauteurs des cieus, ' fus

com- me Dieu !  
 sé- cu- té !  
 Dieu et homme !  
 se- ve- li !  
 son tom- beau !  
 ve- nu Dieu !  
 son trou- peau.  
 é- le- vé !



## Cantique de Marie

Mon âme exalte le Seigneur,  
exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !

Il s'est penché sur son humble servante ;  
désormais, tous les âges me diront  
bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ;  
Saint est son nom !

Son amour s'étend d'âge en âge  
sur ceux qui le craignent ;

Déployant la force de son bras,  
il disperse les superbes.

Il renverse les puissants de leurs trônes,  
il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés,  
renvoie les riches les mains vides.

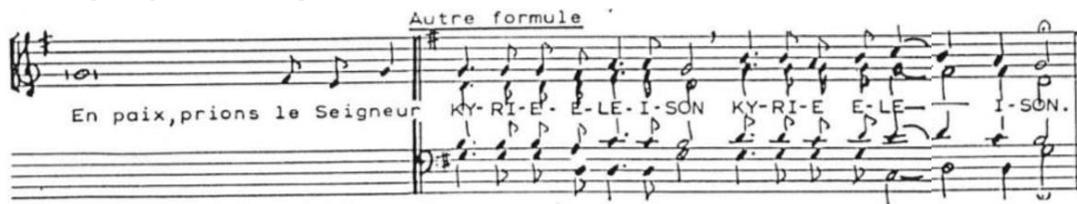
Il relève Israël, son serviteur,  
il se souvient de son amour,

de la promesse faite à nos pères,  
en faveur d'Abraham et de sa race, à jamais.

## PRIERE LITANIQUE

*Celui qui guide la prière dit :*

*G. En paix prions le Seigneur !*



## NOTRE PERE ORAISON

*Celui ou celle qui guide dit :*

*Dieu tout-puissant, accorde-nous, en ces jours de fête, de célébrer avec ferveur le Christ ressuscité : que le mystère de Pâques dont nous faisons mémoire reste présent dans notre vie et la transforme. Toi qui règnes pour les siècles des siècles !*

R/ Amen.

## CONCLUSION



Bé-nissons le Sei- gneur, Al - le - lu - ia! Al - le - - lu - ia!\_\_\_\_  
Nous rendons grâces à Dieu, Al - le - lu - ia! Al - le - - lu - ia!\_\_\_\_

# TROPAIRE PASCAL

Vif et Rythmé *mf.*  $\text{♩} \approx 80$  *p.*

IL EST VRAIMENT RES-SUS CI-TE : POURQUOI CHER-

*Forte*

CHER PAR MI LES MORTS ? IL EST VI VANT COMME

IL L'IA PRO MIS : AL - LE LU - IA :

1. C'est la Pâque du Seigneur ' clame l'Es- prit,  
 2. Seigneur ' Tu as étendu les mains sur la croix,  
 3. Tu ouvres la fête de l'Es - prit,  
 4. O Joie de l' Uni - vers,  
 5. O Pâque ' Noces de l'A - gneau,  
 6. O Pâque ' Nouvelle Clar - té,  
 7. O Christ ' Dieu Souverain ' Roi dans l'Es- prit,

1. C'est la Pâque du Sei gneur en vé - ri - té !  
 2. Tu nous as abri - tés sous tes ailes,  
 3. Tu nous entraînes dans la dan - se mys - tique,  
 4. Festin de Grâ - ce !  
 5. Le Dieu du ciel vient s'unir à nous dans l'Es- prit ,  
 6. Splendeur du cor - tège vir - gi - nal ,  
 7. Etends les mains sur ton Eglise ' protège la du mal !

1. Le Seigneur a versé son sang  
 2. Tu as versé le Sang d'un Dieu  
 3. O Pâque de Dieu ' qui descend du ciel sur la ter - re,  
 4. Tu dissipes les ténèbres de la mort  
 5. L'immense salle des No - ces  
 6. Chez tous le feu de la Grâ - ce  
 7. Et donne-lui de pouvoir chanter avec Mo - ÿ - se

1. en signe de l'Es - prit qui de - vait ve - nir,  
 2. pour sceller l'Al - lian - ce Nou - velle,  
 3. et qui de la terre re - mon - te vers le ciel,  
 4. Tu ouvres les por - tes de la vie,  
 5. est rem - plie de con - vives,  
 6. brûle dans le corps et dans l'Es - prit,  
 7. le chant tri - om - phal,

1. Il nous a signés de son sang  
 2. Tu as éloigné de nous la co - lè - re,  
 3. En Toi la création tout en - tiè - re  
 4. En Toi les promesses sont accom - plies,  
 5. Tous portent la robe nup - tia - le,  
 6. Les lampes ne s'éteindront plus,  
 7. Car à Toi est la vic - toi - re,

1. Et nous avons é - té pro - té - gés. AL - LE - LU - IA!  
 2. Tu nous réconci - lies a - vec Dieu. "  
 3. s'as - semble et se ré - jou - it. "  
 4. les chants sont ren - dus à la terre. "  
 5. Et nul n'est re - je - té. "  
 6. Car c'est l'huile du Christ qui brûle en elles. "  
 7. dans les siè - cles des siècles. "

SECLI Références chants : Joyeuse lumière SYL N001/De sa main, le Seigneur m'a relevé SYL A302/Cantique de l'Apocalypse SYL Z302/Christ ô Pâque Nouvelle SYL N410/ Il est vraiment ressuscité SYL M 352

Musique : Père André Gouzes, o.p./ Textes et Traductions : Frères Jean-Philippe Revel et Daniel Bourgeois

Crédits photographiques :

Page de couverture et pages intérieures : Deuxième apparition du Christ aux apôtres Duccio de Buoninsegna. Domaine public.